

### 1 どういう性格・パーソナリティか

型	性格の側面		弱	強	指数
思索型	内閉性	社交意識が低い			35
	客観性	思考的思慮深い			55
活動型	身体性	機敏な・気軽な			71
	気分性	感情のまま行動			42
努力型	持続性	几帳面・忍耐力			56
	規則性	常識的・順法的			71
積極型	競争性	勝気な・積極的			50
	自尊心	気ぐらいが高い			50
自制型	慎重性	見通しをつける			73
	弱気さ	取越苦労・遠慮			49

■この人の中心性格は「自制・慎重性」および「活動・身体性」であるが、「努力・規則性」や「努力・持続性」といった側面も本人は意識している。

●「自制・慎重性」及び「活動・身体性」の人のパーソナリティスケッチ  
 落ち着いた雰囲気もあり、何事もはっきりとした見通しがつくまで動かないという慎重さがみられる。また、斬新なアイデアがあるのかもしれないが、その評価の是非を気にするためか、慎重すぎるためか、自分の物差しの中でできる範囲内のことを限定して表現してしまう傾向がある。また、問題が起こると、何事もなかったようにあっさり流してしまうときと、責任を一人で感じて、いつまでも悩んでしまうようなときとが交互にあらわれる。もう少し、失敗を恐れぬ太さがあるとよいが、慎重さ手堅さは評価できる。反面、思い立ったことは素早く実行するなど、ポジティブな行動をとることもできる。やや思索性に欠けるきらいがあるが、環境が変わっても柔軟に適応することができ、体を動かして物事を解決しようとする。そして、情緒的にも安定していて、一定のリズムをもって生活している。発想も感覚的な部分はあるが、堅実で筋道をたてた理詰めの考え方をすることができる。もっと良い特性を前面に出せばリーダー格になりうる人である。

●もう一方の性格特性  
 内向的でなく、外向的な人である。関心が対社会にあり、自分の殻に閉じこもり、孤独に生きていくというタイプではなく、職場の雰囲気にも腐心し、気遣いのできる人。ただ、夢のような世界、美の鑑賞や創造の世界に、ひとり芸術的に生きるというサビの部分欠ける。

### 2 ストレス耐性

ストレスの種類	弱	強	指数
対人ストレス耐性			50
目標ストレス耐性			55
繁忙ストレス耐性			56
拘束ストレス耐性			51
総合ストレス耐性			54

### 信頼係数



回答の信頼性は高く、矛盾したところがほとんどなく、信頼のできる診断結果である。

### 3 基礎的な職場場面での社会性

診断項目	弱	強	指数
積極性			59
協調性			52
責任感			55
自己信頼性			53
指導性			53
共感性			50
感情安定性			57
従順性			50
自主性			47
モットリアム傾向			57

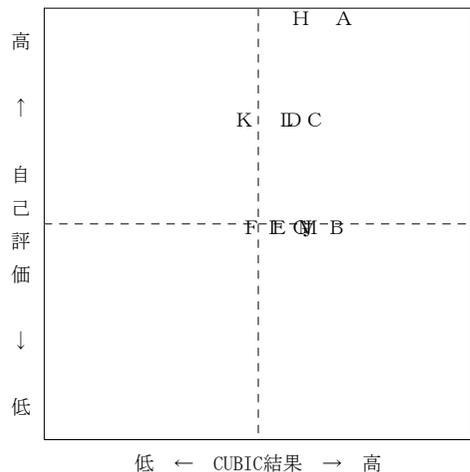
### 4 どういうことに意欲・ヤル気をだすか

意欲の側面	弱	強	指数
達成 欲求			60
自律 欲求			52
求知 欲求			33
危機 耐性			61
勤労 意欲			64
顕示 欲求			36
支配 欲求			45
親和 欲求			41
秩序 欲求			61
物質的欲望			35

困難な目標にも努力し、常に自分を向上させようとする。  
 周りの環境の変化は好まず、安定した状況の中にいたい。  
 逆境に耐え、苦しいときも我慢よくやり抜こうとする。  
 仕事への意欲があり、生きがいの部分として考えている。  
 輪の中心となるより、あまり目立たず静かにしていきたい。  
 自己範囲内の環境や物事は、キチンと整理しておきたい。  
 モノやお金、資産などに未練を持たずあっさりしている。

■この人は「苦勞を乗り越え、成長したい」系統の欲求群が一番強く、ついで「自分らしい生活を送りたい」系統の欲求群となっている。逆に「人より優位に立ちたい」系統の欲求群には淡泊な反応である。

【自己認識】



A: 積極実行	意欲・ヤル気	積極実行	A	B
B: 意欲熱意	意欲熱意	意欲熱意	C	
C: 根気強さ	根気強さ	根気強さ	B	
D: 責任感	管理・対人能力	責任感	B	C
E: 決断勇氣		決断勇氣	C	
F: 指導力		指導力	C	
G: リーダー		リーダー	C	
H: 自己信頼		自己信頼	A	
I: 調整力	思考能力	調整力	C	B
J: 折衝力		折衝力	B	
K: 独創斬新		独創斬新	B	
L: 現状分析		現状分析	C	
M: 洞察力		洞察力	B	

【面談時のポイント】

求知欲が低く、自己評価の独創斬新が高い場合、自分を理解していないことがある。  
 「適性検査の結果によると自分で思うほど独創性があるわけではないようですが、何かあなた独自のやり方で取り組んだ経験があれば、聞かせてください」

身体性と慎重性は相反する性質で、そのどちらも高いということはありません。  
 「適性検査の結果には物怖じしない面と何事にも慎重な面の両方があると出ていますが、どのような場面でそれぞれの面が出てくると思いますか」

勤労意欲が高く、物質的欲望が低い場合は仕事への期待を聞いてみる。  
 「あなたは仕事を通してどんなことを得たいと考えていますか。夢や希望などがあれば、聞かせてください」

【どういう関心事・興味領域を持っているか】

興味の方向性	弱	強	指数
日常周辺事型	■		47
客観・科学型	■		57
社会・経済型	■		68
心理・情緒型	■		46
審美・芸術型	■		36

社会情勢、世の中の出来事に関心があり、世事に明るい。  
 芸術的な美意識センスは希薄で、通俗的な選択がおおい。

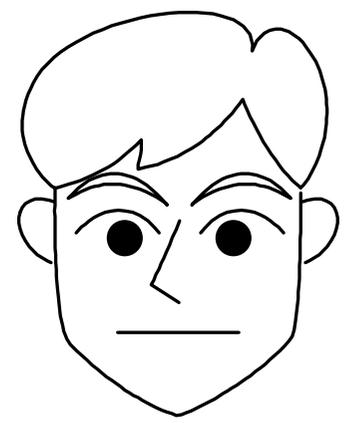
【心理要素イメージ】

眉の太さ：指導性  
 瞳の直径：達成欲求  
 鼻の高さ：顕示欲求  
 顔の輪郭：性格類型

眉の傾き：従順性  
 目の傾き：達成欲求+求知欲求  
 口の形状：親和欲求+協調性

逆三角顔 = 思索型  
 エラ顔 = 積極型  
 細長顔 = 自制型

丸顔 = 活動型  
 角顔 = 努力型



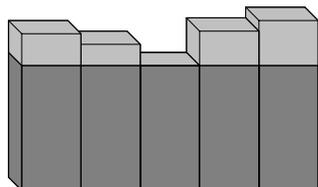
【職務適性】

職務名	努力 ← → 最適				
営業 (慎重タイプ)	■	■	■	■	■
経 理	■	■	■	■	■
商品企画・開発	■	■	■	■	■
編集校正	■	■	■	■	■
品質管理	■	■	■	■	■
秘 書	■	■	■	■	■

【設定基準結果】

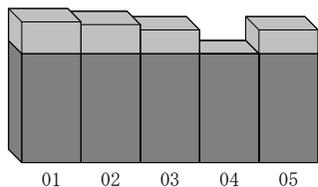
項目	基準	結果	差	判定結果
規則性	50以上	71	+21	クリア
責任感	50以上	55	+5	クリア
達成欲求	50以上	60	+10	クリア
支配欲求	50以上	45	-5	-
対人ストレス耐性	40以上	50	+10	クリア
適合度				80%

【仕事に立ち向かう姿勢】

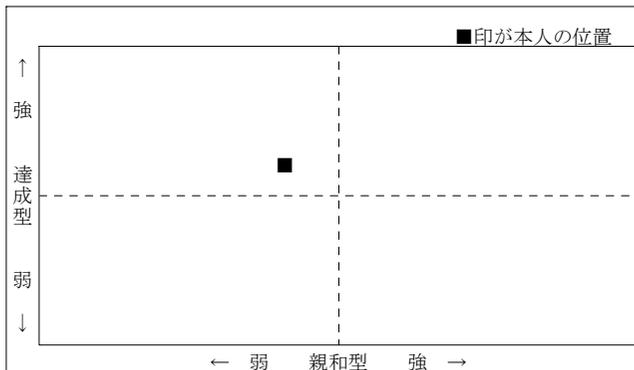


- 0 1 : 積極性
- 0 2 : 責任感
- 0 3 : 自主性
- 0 4 : 達成意欲
- 0 5 : 勤労意欲

【組織だって仕事を進める能力】



- 0 1 : 指導性
- 0 2 : 協調性
- 0 3 : 共感性
- 0 4 : 親和性
- 0 5 : 従順性



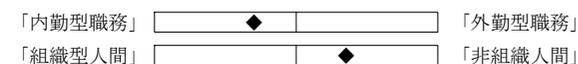
【自己評価】

意欲・ヤル気		管理・対人能力			思考能力										
積極 実意 行意	意欲 熱さ	責任 感	決断 勇気	指導 力	自信 力	調整 力	折衝 力	独創 斬新	現状 分析	洞察力	企画 立案	専門 知識	情報 活用		
A	C	B	B	C	C	C	A	C	C	B	B	C	B	B	C
B				C				B							

【判定結果A】予測推定値（見所）

(1) 一般的職場状況での可能性	██████████	72
(2) 海外など精神力の必要な職務	██████████	61
(3) 足腰のよさが武器になる職務	██████████	54
(4) 集中力、緻密さの必要な職務	██████████	71
(5) 標準化された仕事や工場労働	██████████	71

【判定結果B】当人の傾向



【判定結果C】大まかな職業興味領域とその方向性

- (1) 「最適」規則や慣習に従った行動、事務的な仕事
- (2) 「適切」企画、組織の運営、経営管理のような仕事
- (3) 「適切」営業など対人的接触をとまなう仕事
- (4) 「適切」物を対象とする、具体的に実際の仕事
- (5) 「適切」研究的、探索的な仕事や活動の領域
- (6) 「努力」音楽、創作、文芸など芸術的な仕事や活動

【判定結果D】配置適性 1

《適性の高い順》

- (1) 「最適」経 理 管 理 者
- (2) 「最適」経 理 専 任 者
- (3) 「最適」秘 書 専 任 者
- (4) 「最適」人 事 専 任 者
- (5) 「最適」基 礎 研 究 者
- (6) 「適切」人 事 管 理 者

《低い順》

- (1) 「適度」広 報 専 任 者
- (2) 「適度」広 報 管 理 者
- (3) 「適切」企 画 管 理 者
- (4) 「適切」企 画 専 任 者
- (5) 「適切」営 業 専 任 者

【判定結果E】配置適性 2

- (1) 「最適」人 事
- (2) 「最適」経 理
- (3) 「最適」秘 書
- (4) 「最適」基礎研究
- (5) 「最適」研究開発
- (6) 「適切」営業（慎重タイプ）

- (1) 「小適」広 報
- (2) 「適度」教育研修
- (3) 「適度」顧客開発
- (4) 「適度」総 務
- (5) 「適度」広告・宣伝

